

THE NUTCRACKER 2023

PRESENTED BY MEGUMI BALLET STUDIO

くるみ割り人形

12.22 FRI

開場 18:00 開演 18:30
金沢市文化ホール

全席指定・税込

S席 … 5,000 円

A席 … 3,000 円

B席(2F) … 2,000 円

本公演は主催者・出演者への花束及び贈り物等はご遠慮させていただきます。
ご理解ご承諾をいただき、ご来場をお願いいたします。

今宵、はらはらドキドキ 魔法のような、もうひとつの世界へ
このひとときは、わたしへのご褒美、あなたへの贈り物。



{ Guest & Guest Teachers }



三ノ上万由美バレエスタジオでバレエを始め、古森美智子バレエ団研究所、ロイヤル・バレエ・スクールで学ぶ。1995年バーミンガム ロイヤルバレエ団に入団。2002年プリンシパルに昇格。ラトビア共和国バレエガラコンサートやNATO会議のエキシビション、エリザベス女王在位50年の祝賀会で踊りを披露。2018年バーミンガム ロイヤルバレエ団引退。2020年The Royal Ballet School's Diploma of Dance Teaching取得。2021年新国立ホールに「白鳥の湖」コーチングとして招待され指導。

石原千代氏に師事。2003年NBAバレエコンクールにて審査員長特別賞受賞。英国ロイヤルバレエスクールに留学。在学中にバーミンガム ロイヤルバレエ団監督の目に留まり、卒業を待たず入団。2011年新国立劇場バレエ団にソリストとして移籍し主役デビュー。翌年ファーストソリストに昇格。2013年バーミンガム ロイヤルバレエ団にファーストアーティストとして再入団。2018年同団初めての日本人男性プリンシパルに。長身を生かしたダイナミックな踊りと幅広い役柄の演じ分けで高い評価を得ている。

4歳よりシンガポールでバレエを始める。The Australian Ballet School, Houston Ballet, 新国立劇場を経て、2014年NBAバレエ団入団。ドンキホーテ、海賊、白鳥の湖、The Little Mermaid、くるみ割り人形で主役、シルピアよりマーズ役、シンデレラより秋の精、金森蝶 Solo for two 等、各作品を踊る。2002年ローザンヌ国際バレエコンクール エスポート賞、2004年日本海外文化庁海外研修員に選出。2006年ヴァルナ国際バレエコンクール第5位。

東京生まれ。6歳よりバレエを始め 執行伸宜氏、溝下司朗氏に師事。2008年Kバレエスクールに入学。2012年Kバレエカンパニーに入団。2017年同団を退団。現在フリーとして活躍。



9歳より宗田バレエスクールでバレエを習う。高見大國氏、宗田静子氏、その他ゲスト講師に師事。1997年ボリショイバレエ学校留学。卒業後、モスクワクラシックバレエ団入団。2001年チャイコフスキーメモリアル東京バレエ団入団。退団後、タツミバレエスタジオ胸込主宰。現在フリーとして活躍。

石川県出身。アルス・ダンシング・メイツにて、園田洋子氏に師事。牧阿佐美バレエ団入団。1998年退団。名倉ジャズダンススタジオにて名倉加代子氏に師事。バレエを鈴木恵美子氏に師事。全国各地のバレエスタジオで客演する傍ら、近年は振付も手掛け、好評を得ている。

2008年アルス・ダンシング・メイツ入門。園田洋子氏、宮下真理子氏に師事。2014年全国バレエコンクールin八王子にて奨励賞受賞。他のバレエコンクールにも挑戦。ジャンルにとらわれない様々なスタイルのダンスを勉強中。



2023年12月22日(金)開場18時 開演18時半 金沢市文化ホール

チケット料金 (税込・全席指定)

S席 5,000円 A席 3,000円 B席(2階) 2,000円

*座席が必要なお子様はチケットが必要です。

チケット販売・お問い合わせはこちらまで→

<https://megumiballet.base.ec/>

